

Kogníció és keretezés

A Kognitív Poétika Kutatócsoport és az ELTE
Stíluskutató Csoport konferenciája

2026. március 19–20.
ELTE BTK, Múzeum krt. 4/A. alagsor, 150.
terem

MÁRCIUS 19. CSÜTÖRTÖK

10.00 Megnyitó

10.10 Kovács András Bálint (ELTE
Filmtudományi Tanszék)
Perspektíva a narratív kauzális
gondolkodásban

10.50–11.00 Vita

11.00 Simon Gábor (ELTE Mai Magyar
Nyelvi Tanszék)
A keretezés mint prediktív feldolgozás –
javaslat egy egységes(ebb) kognitív
megközelítésre

11.20 Pete Krisztián (PTE Filozófia
Tanszék)
Keretezés: átkeretezés vagy
jelentéskonstitúció?

11.40 Lamár Erzsébet (SZTE BTK Filozófia
Tanszék)
Bridge Over Troubled Water. A figyelem
kanti fogalmától a narratív keretezésig

12.00–12.20 Vita

Ebédszünet

13.40 Törökné Molnár Mária (DE Német
Nyelvészeti Tanszék)
Az irodalmi sémák és az analógia szerepe
az allegorikus olvasatok kialakulásában

14.00 Ballagó Júlia (DE Magyar
Nyelvtudományi Tanszék / ELTE NYTK)
A műfajok mint diszkurzív sémák
kiterjesztése egy kísérletes empirikus
vizsgálat tanulságai alapján

14.20–14.40 Vita

Kávészünet

15.00 Kovács Ágnes Zsófia (SZTE
Amerikanisztika Tanszék)
Biofikció és új rabszolga-elbeszélés mint
műfaji keret az afro-amerikai regényben:
Thomas Jefferson és Sally Hemings
esete

15.20 Rauzs Orsolya (SZTE Osztrák
Irodalom és Kultúra Tanszék)
A keret(ezés) különböző formái az
ófelnémet *Hildebrandslied* szövegében

15.40–16.00 Vita

16.00 Némedi Andrea (SZTE Irodalom- és
Kultúratudományi Doktori Iskola)

'Mesterséges Intelligenciák', amelyekkel
együtt élünk: Az MI metaforáinak szó
szerinti megvalósulása és átkeretezése
Ted Chiang *A szoftveres objektumok
életciklusa* (2010) című tudományos-
fantasztikus elbeszélésében

16.20 Pethő József (ME Magyar Nyelv- és
Irodalomtudományi Intézet)
A mesterséges intelligencia (MI)
fogalmának szemantikai keretezése a
tudományos és a sajtónyelvi szövegekben

16.40–17.00 Vita

Kávészünet

17.20 Szabó Judit (SZTE Német Nyelv- és
Irodalomtudományi Tanszék)
Játékkeretek modulációja a színházi
kommunikációban

17.40 Borbíró Aletta (SZTE Irodalom- és
Kultúratudományi Doktori Iskola)
„Kik ezek a tagok a házadban?” – Dzsúdló
Mekis Kedvence és a *PRESSO* című dal

18.00 Kocsis Zoltán (SZTE Irodalom- és
Kultúratudományi Doktori Iskola)
Történelmi események és ideológiák
kognitív keretezése a videójátékok
virtuális terében

18.20–18.40 Vita

MÁRCIUS 20. PÉNTEK

9.00 Tolcsvai Nagy Gábor (ELTE Mai Magyar Nyelvi Tanszék): A népi átkeretezése Oravecz Imre *A rög gyermekei* című trilógiájában

9.40–9.50 Vita

9.50 Tátrai Szilárd (ELTE Mai Magyar Nyelvi Tanszék)
Kontextualizáció és keretezés. A megformálás ironikussága könnyűzenei dalszövegekben

10.10 Heller Kata (ELTE Nyelvtudományi Doktori Iskola, Lexikográfiai Intézet)
A tud kontextualizáló szerepe és a beszélt nyelvhez hasonló keretalkotása slam poetry szövegekben

10.30 Sólyom Réka (KRE Magyar Nyelvtudományi Tanszék)
Kreativitás és keretezés kortárs slam poetry szövegek blendjeiben

10.50–11.10 Vita

Kávészünet

11.30 Horváth Márta (SZTE Osztrák Irodalom és Kultúra Tanszék)
Empátiás ellenállás és átkeretezés a megbízhatatlan elbeszélésben

11.50 Mikola Gyöngyi (SZTE Szláv Intézet)
A rejtvény mint keret

12.10 Szabó Erzsébet (SZTE Német Nyelv- és Irodalomtudományi Tanszék)
Keretszerveződés és keretösszeomlás Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében

12.30–12.50 Vita

Kávészünet

13.10 Aradi Csenge (SZTE Angoltanár-képző és Alkalmazott Nyelvészeti Tanszék)
Az ökológiai gondolkodás identitásformáló szerepe a dél-afrikai politikai beszédekben

13.30 Czövek Andrea (EKKE Gyógypedagógiai Intézet) – Domonkosi Ágnes (ELTE NYTK / Miskolci Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet)
Társadalmi elutasítás és szakmai kompenzáció a fogytékosságmetaforákban

13.50 Domonkosi Ágnes (ELTE NYTK / Miskolci Egyetem, Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet) – Dészfalvi Ildikó (EKKE Gyógypedagógiai Intézet)
A neurodiverz szemlélet mint átkeretezés: A nyelvi metareflexiók szerepe a társadalmi jelentésadásban

14.10–14.30 Vita