

Universalien

Inhalt

Endre Hárs, Márta Horváth, Erzsébet Szabó
Universalien? Über die Natur der Literatur. Einleitung 1

I Die menschliche Werkzeugkiste

Karl Eibl
Universalien der Literatur? Das Beispiel der Metapher 7

Joachim Jacob
Ist das Schöne eine Universalie der Literatur?
Schöne Literatur und die „Natur der Literatur“ 29

II Universelle Sinngabungsmechanismen

Márta Horváth
Der Drang nach Kohärenz. Kohärenzstiftende kognitive Mechanismen
beim Lesen fiktionaler Erzähltexte 47

Livia Ivaskó, Zsuzsanna Lengyel, Boglárka Komlósi
Humanspezifische Fähigkeiten beim Erzählen und Verstehen von Geschichten 63

Andreas Ehrenreich
Die Unschärfe der Motivtheorie..... 83

III Gibt es einen epischen Modus?

Michael Scheffel
Erzählen als Universalie? Perspektiven einer transgenerischen
und transmedialen Narratologie 97

Katja Mellmann
Gibt es einen epischen Modus? Käte Hamburgers *Logik der Dichtung*
evolutionspsychologisch gelesen 109

Magdolna Orosz
Autor – Erzähler – Figur: Eine narratologische Dreiecksgeschichte 131

Filippo Smerilli
Von den Kognitionswissenschaften zu neuen Universalien der
Literaturwissenschaft. Eine Kritik der Allianz von Figurentheorie
und Alltagspsychologie 153

IV Impression und Spannung

Judit Szabó

Tragische Spannung und Traurigkeit. Konditionierung des Selbst auf die skeptische Überprüfung der Wirklichkeit	167
<i>Nils Lehnert</i>	
„Sehe ich nun gnädig aus?“ – Eindruckssteuerndes Verhalten, Selbst- und Fremdbilder literarischer Figuren als mögliche transepochale ‚Universalien‘ der Literatur	179
<i>Achim Barsch</i>	
Metrik, Literatur und Sprache. Rhythmische Strukturen als Indikatoren menschlicher Universalien	201
V Leibhafte Poesie	
<i>Endre Hárs</i>	
„Realismus des Gefühls“. Anthropologische Ästhetik und ästhetischer Kritizismus um 1800	217
<i>Anja Oesterhelt</i>	
Kein Allgemeines ohne Individuelles – Nichts Universales ohne Allgemeines. Friedrich Schleiermachers <i>Hermeneutik und Kritik</i> als Antwort auf die Frage nach den Universalien des Verstehens	237
Die Autorinnen und Autoren des Bandes	247