

9.00 – 9.10

Megnyitó

9.10 – 9.35

Bereczkei Tamás (PTE Pszichológia Intézet)

A negatív érzelmek funkciói evolúciós nézőpontból

9.35 – 9.50

Simon Gábor (ELTE Mai Magyar Nyelvi Tanszék)

*Az undorodó tekintettől „az undor förtelmes mélyéig” –
perspektívákról, korpuszbeli megoszlásról és
feldolgozási módokról az undor nyelvi reprezentációja
kapcsán*

Vita

10.10 – 10.25

Szabó Erzsébet (SZTE Német Irodalomtudományi Tanszék)

*Tragikum és undor. Móricz Zsigmond Tragédia című
művéről*

10.25 – 10.40

Nyusztay Iván (ELTE Angol-amerikai Intézet)

Az undor és a részvét Samuel Beckett kései darabjaiban

Vita, rövid szünet

11.10 – 11.25

Domsa Zsófia (ELTE Skandináv Nyelvek és Irodalmak Tanszéke)

Az izlandi sagák (nemlétező?) érzelemvilága

11.25 – 11.40

Aradi Csenge (SZTE Angoltanár-képző és Alkalmazott
Nyelvészeti Tanszék)

*Tisztán látni a sötétségben: a látás és a vakság
metaforizációja La Rochefoucauld haláláról való
gondolkodásában. Kognitív metaforaelméleti elemzés*

Vita, ebédszünet

* * *

13.00 – 13.25

Kovács András Bálint (ELTE Művészetelméleti és
Médiakutatási Intézet)

*Hogy bírod nézni ezt a szörnyűséget?! Ki és miért szeret
félni a moziban*

13.25 – 13.40

Farmasi Lilla (SZTE Angol Tanszék)

*A szorongás poétikája Murakami Haruki
Szendergésében*

Vita

14.00 – 14.15

Kérchy Anna (SZTE Angol Tanszék)

*”Semmi – gondolta – nem volt még ilyen érdekes.”
Pszichonarráció és a bizonytalanság megtestesült
tudata Neil Gaiman gótikus meseregényében*

14.15 – 14.30

Szilvássy Orsolya (GFE Nemzetiségi és Idegen Nyelvi Tanszék)

*A félelem játszóterén: negatív érzelmek a gyermek- és
ifjúsági irodalomban*

Vita, rövid szünet

15.00 – 15.15

Limpár Ildikó (PPKE Angol-amerikai Intézet)

*Pszichés tájképek pusztító és gyógyító szörnyűségei:
Patrick Ness Szólít a szörny és Seanan McGuire Mélybe
ránt a Lápvilág című kisregényei*

15.15 – 15.30

Timár Andrea (ELTE Anglisztika Tanszék)

*Hannah Arendt mint irodalomkritikus: Billy Budd és az
Eichmann per*

15.30 – 15.45

Turcsik Biborka (ELTE doktorandusz)

Nem természetes negativitás

Vita

16.15 – 16.30

Szabó Judit (SZTE Német Irodalomtudományi Tanszék)

*Run and hide: a félelem kiváltásának eszközei az
interaktív médiumokban*

16.30 – 16.45

Horváth Márta (SZTE Osztrák Irodalom és Kultúra Tanszék)

*Ábrázolt vs. átélt érzelem? Félelem és empátia Edgar
Allan Poe A kút és az inga című elbeszélésének
olvasásakor*

Vita, zárszó

Link

<https://us02web.zoom.us/j/85724643192?pwd=cHpGWEROMkhsTOV0UXNKU1M2VjYyZz09>

Regisztráció (ingyenes)

kognitivpoetikakutatocsoport@gmail.com

Kapcsolat

Dr. Horváth Márta (horvathmarta8@gmail.com)

Dr. Szabó Judit (juditszabojudit@gmail.com)

A workshop a SZEGEDI GERMANISZTIKÁÉRT
ALAPÍTVÁNY támogatásával valósul meg.



KOGNITÍV

POÉTIKA KUTATÓCSOPORT

NEGATÍV ÉRZELMEK AZ IRODALMI BEFOGADÁSBAN

Online workshop
2021. március 26.